

**Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) №12 г. Челябинска»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г.
Протокол № 1 от 28 августа 2026 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г.
Челябинска»
Министерство образования
и науки Челябинской области
Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья (нарушение слуха)
№12 г. Челябинска 2026-08-28 14:42:08
Мартемьянова О.Г
Протокол №113 от 28 августа 2026 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности направленности
для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)
«Оригами»**

**Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы 2026**

**Автор-составитель:
Ландякова Лидия Михайловна
Должность:
учитель труда (технологии)**

**Челябинск
2026**

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования обучающихся на основе следующих *нормативных документов*:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года №309-«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.».
6. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждённую приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2025 года №05-139 «О воспитательной работе в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
13. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 г. №АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
14. Закон Челябинской области от 29.08.2013 №515-30 «Об образовании в Челябинской области».
15. Распоряжение Правительства Челябинской области от 26.12.2025 № 1245-рп «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2026–2030 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (II этап)».
16. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 29.04.2021 № 03/1294 «О реализации целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Челябинской области».

17. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 03.08.2023 № 02/1937 «Об утверждении Правил персонифицированного учёта дополнительного образования детей в Челябинской области».

18. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 21.08.2023 № 02/2064 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ». в Челябинской области в соответствии с социальным сертификатом».

19. Положение о Региональном модельном центре дополнительного образования детей (утверждено приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2018 № 01/2291).

20. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

21. Устав МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска».

22. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) № 12 г. Челябинска».

23. Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) № 12 г. Челябинска».

1.2. Тип и назначение программы.

Тип программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» (далее АДОП) относится к модифицированному типу адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Данная программа ориентируется на два основных направления:

1. Обеспечить активное «общение» ребенка с бумагой.

2. Приучить детей к разумному творческому труду, не сводимому к механическому упражнению рук.

Основная часть времени 80% - практическая деятельность детей, выполнение творческих работ, что позволяет учитывать подготовленность учащихся, их склонности, особенности характера и обеспечивать реализацию, личностно-ориентированной модели образования, создает оптимальные условия для развития самореализации личности.

Программа включает в себя основы декоративно-прикладного творчества.

Модификация позволяет обеспечить доступное и качественное дополнительное образование каждому обучающемуся с нарушением слуха.

Предполагаемые занятия проводятся на базе МБОУ «С(К)ОШИ №12 г.Челябинска» и призваны решать следующие коррекционные задачи с использованием следующих категорий:

Актуальность программы состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Отличительная особенность данной программы это тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать технологическим картам и устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- Воспитывать у детей, трудолюбие, вызывать желание доводить начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности

Хотелось бы отметить значение техники оригами для развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха), а именно данная техника:

- учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- знакомит обучающихся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у обучающихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия.

Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития оригами.

Данная программа разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха), не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Уровень усвоения программы: базовый.

Направленность программы

Данная АДОП «Оринами» имеет художественную направленность ...

Адресат программы

Адресатом АДОП «Оринами» являются обучающиеся 7-12 лет, имеющие нарушения слуха различной степени тяжести, а именно: слабослышащие, позднооглохшие и глухие обучающиеся с кохлеарными имплантами.

Слабослышащие обучающиеся имеют разные степени нарушения слуха-от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости. Слабослышащие обучающиеся по сравнению с глухими могут самостоятельно, в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью.

Глухие позднооглохшие-обучающиеся, потерявшие слух в том возрасте, когда речь уже была сформирована. Степень нарушения слуха и уровень сохранности речи могут быть различными, поскольку при возникновении нарушения слуха без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться. Эти обучающиеся имеют навыки словесного общения.

Особую группу составляют кохлеарно имплантированные обучающиеся-это глухие или слабослышащие с низкими остатками слуха обучающиеся, перенесшие операцию кохлеарной имплантации. Этим обучающимся необходима целенаправленная коррекционно-педагогическая работа, в процессе которой формируются и совершенствуются слуховое восприятие, речевой слух, связная устная речь.

У всех обучающихся первичный дефект, вызванный непосредственно биологическим фактором (нейросенсорной тугоухостью или глухотой), влечет за собой вторичные нарушения, возникающие опосредованно в процессе своеобразного социального развития ребенка на патологической основе: стойкое недоразвитие речи, особенности психофизического развития и общего недоразвития личности в целом. Недостаточное развитие речи или ее отсутствие влияет на умственное, нравственное развитие обучающихся, на овладение различными видами деятельности (познавательной, трудовой, игровой, художественной, спортивной и т.д.).

Обучающиеся представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию дополнительных нарушений.

Около 40% обучающихся школы-интерната это обучающиеся со сложным дефектом. Сложный дефект понимается как сочетание двух или нескольких первичных психофизических нарушений у одного ребенка. В МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска» категорию обучающихся со сложными дефектами составляют обучающиеся, имеющие сочетание нейросенсорной тугоухости или глухоты с другой патологией: с нарушением зрения; с нарушением опорно-двигательного аппарата; расстройствами аутистического спектра, с нарушениями соматического характера (врожденные пороки сердца, заболевания почек, печени, желудочно-кишечного тракта); с задержкой психического развития в сочетании с психоорганическим синдромом в виде нарушения поведения, работоспособности, внимания, памяти, двигательного беспокойства или вялости; с нарушениями эмоционально-волевой сферы, с локальными стойкими речевыми нарушениями; с умственной отсталостью.

Психическое развитие при сложном дефекте не сводится к сумме особенностей психического развития при каждом нарушении, а образует новую, качественно своеобразную, сложную структуру нарушений, в которой все дисфункции психических процессов, являющиеся составляющими сложного дефекта, взаимно отягощают друг друга, вследствие чего их последствия качественно и количественно грубее, чем простое сложение отдельных нарушений и требует особого психолого-педагогического подхода.

Раздел 2. «Календарно-тематическое планирование»

№ п/п	Название тем, разделов	Общее количество часов	В том числе	
			теория	пра ктика
Раздел 1. Искусство складывание фигурок из бумаги				
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Давайте поиграем.	1	0,5	0,5
3.	В некотором царстве, в Бумажном государстве.	1	0,5	0,5
4.	Лягушка и бабочка.	1	0,5	0,5
5.	Составь картинку.	1	0,5	0,5
6.	Поможем царю Картону. Воздушный змей.	1	0,5	0,5
7.	Забавные зверушки. Теремок.	1	0,5	0,5
8.	Превращения стрелы . Лисичка.	1	0,5	0,5
9.	Коробочка. Ветка рябины.	1	0,5	0,5
10.	Зайка серенький. Летучая мышь.	1	0,5	0,5
11.	Ёжик. Уточка.	1	0,5	0,5
12.	Лебедь. Чайка. Голуби.	1	0,5	0,5
13.	Снегири. Ворона. Голуби.	1	0,5	0,5
14.	Прыгающие лягушки. Муха.	1	0,5	0,5
15.	Водяная бомбочка.	1	0,5	0,5
16.	Елочные украшения.	1	0,5	0,5
17.	Дед Мороз. Новогоднее панно.	1	0,5	0,5
18.	Волшебные превращения бумажного квадрата.	1	0,5	0,5
19.	Двухтрубный кораблик.	1	0,5	0,5
20.	Аквариум с рыбками.	1	0,5	0,5
21.	Мышка- норушка.	1	0,5	0,5
22.	Змей Горыныч.	1	0,5	0,5
23.	Веселый щенок. Мудрая ворона.	1	0,5	0,5
24.	Цветы. Панно «Хризантемы».	1	0,5	0,5
25.	Грач. Филин.	1	0,5	0,5
26.	Вертушки для малышей.	1	0,5	0,5
27.	Фигурка журавлика, цапли.	1	0,5	0,5
28.	Смешные человечки.	1	0,5	0,5
29.	Лягушка.	1	0,5	0,5
30.	День космонавтики. Космонавт.	1	0,5	0,5
31.	Белочка.	1	0,5	0,5
32.	Подставка для расписных яиц.	1	0,5	0,5
33.	Бабочка.	1	0,5	0,5
34.	В бумажном царстве- государстве.	1	0,5	0,5
Итого:		34	17	17

Содержание тем программы.

№ п/п	Наименование тем	Содержание
1.	Вводное занятие.	Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История возникновения техники оригами. Современные

		направления в технике оригами. Демонстрация образцов изделий.
2.	Давайте поиграем.	Выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры. Заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью. Научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей: два прямоугольника, четыре треугольника, четыре квадрата.
3.	В некотором царстве, в Бумажном государстве.	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в стиле оригами, продемонстрировать их. Начать знакомить с искусством оригами.
4.	Лягушка и бабочка.	Упражнять в умении узнавать геометрические фигуры. Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в стиле оригами путем складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»). Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки. Обучать приемам декоративного украшения поделок аппликацией. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
5.	Составь картинку.	Учить изготавливать новые поделки в стиле оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов. Учить создавать законченный сюжет, при оформлении работы. Поощрять творческую инициативу детей. Развивать глазомер.
6.	Поможем царю Картону. Воздушный змей.	Познакомить детей со свойствами бумаги, многообразием её видов. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами. Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами. Познакомить с пооперационной картой на основе новой базовой формы «воздушный змей». Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки. Упражнять в свободном выборе цвета. Развивать объяснительную речь.
7.	Забавные зверушки. Теремок.	Продолжать изготавливать фигурки в стиле оригами, используя пооперационные карты. Познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием. Воспитывать самостоятельность. Закрепить умение детей мастерить поделки, используя пооперационные карты. Заинтересовать изготовлением простейших головных уборов для театрализованной игры.
8.	Превращения стрелы. Лисичка.	Повышать интерес к занятиям оригами через игру. Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки. Воспитывать аккуратность, развивать глазомер. Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационную карту. Познакомить с изготовлением базовой формы «стрела», научить трансформировать её в другие поделки. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.
9.	Коробочка. Ветка рябины.	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги. Закрепить умение следовать инструкции педагога. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность. Учить детей самостоятельно читать пооперационную карту. Закрепить умение изготавливать поделки из базовой формы

		«Стрела». Воспитывать умение работать в коллективе. Расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.
10.	Заинька серенький. Летучая мышь.	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Познакомить с последовательностью изготовления поделок в стиле оригами, используя схему. Учить четко выполнять инструкции педагога. Совершенствовать умение детей работать в группе, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, целеустремленность, активность, самостоятельность детей. Расширять кругозор, познакомить с особенностями внешнего вида и повадок зверька. Развивать умение складывать фигурки на основе базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить детей выполнять фигурку на основе базовой формы «треугольник». Воспитывать усидчивость, аккуратность, целеустремленность, активность, самостоятельность детей. Расширять кругозор, познакомить с особенностями внешнего вида животных.
11.	Ёжик. Уточка.	Познакомить детей со способом выполнения бумажной поделки из листа прямоугольной формы. Продолжать учить четко выполнять инструкции педагога. Расширять кругозор, познакомить с особенностями внешнего вида и повадок ежа. Развивать умение складывать фигурки на основе базовой формы «воздушный змей», познакомить с особенностями внешнего вида и повадок утки.
12.	Лебедь. Чайка. Голуби.	Развивать умение складывать фигурки на основе базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить четко выполнять инструкции педагога. Расширять кругозор, познакомить с особенностями внешнего вида и повадок лебедя, чайки.
13.	Снегири. Ворона. Голуби.	Продолжать учить детей выполнять фигурку на основе базовой формы «треугольник». Воспитывать усидчивость, аккуратность, целеустремленность, активность, самостоятельность детей. Расширять кругозор, познакомить с особенностями внешнего вида и повадок зимующих птиц. Воспитывать стремление заботиться о птицах в зимний период.
14.	Прыгающие лягушки. Муха.	Продолжать учить детей выполнять фигурку на основе базовой формы «треугольник». Воспитывать усидчивость, аккуратность, целеустремленность, активность, самостоятельность детей. Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру. Познакомить с особенностями внешнего вида и жизнедеятельности насекомых.
15.	Водяная бомбочка.	Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами, используя пооперационную схему и карту. Познакомить с новой базовой формой – «водяная бомбочка». Продолжать знакомить с историей искусства оригами.
16.	Елочные украшения.	Продолжать учить детей мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные им приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение; воспитывать аккуратность. Вызвать у детей желание самостоятельно приготовить украшения для группы.

17.	Дед Мороз. Новогоднее панно	Закрепить умение делать фигурки в стиле оригами, используя схему. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность, усидчивость. Учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в стиле оригами. Закрепить навыки работы с пооперационной картой и схемой. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата. Показать преимущества коллективной работы.
18.	Волшебные превращения бумажного квадрата.	Закрепить умение детей следовать инструкции педагога. Познакомить с новой базовой формой «катамаран». Развивать фантазию и конструктивное воображение. Упражнять в речевом дыхании.
19.	Двухтрубный кораблик.	Продолжать развивать интерес детей к изготовлению фигурок в стиле оригами. Познакомить с новой базовой формой «блинчик». Учить использовать готовые поделки в игре.
20.	Аквариум с рыбками.	Развивать умение складывать фигурки на основе базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить четко выполнять инструкции педагога. Расширять кругозор, познакомить с особенностями внешнего вида и повадок зебры.
21.	Мышка-норушка.	Продолжать учить детей мастерить поделки в стиле оригами. Повышать интерес к этой деятельности. Упражнять в свободном выборе цвета. Развивать мелкую моторику рук. Учить использовать готовые поделки в играх.
22.	Змей Горыныч.	Продолжать учить детей мастерить поделки в стиле оригами. Повышать интерес к этой деятельности. Упражнять в свободном выборе цвета. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности детей, воображение.
23.	Веселый щенок. Мудрая ворона.	Развивать творческое воображение. Познакомить с нетрадиционной формой оригами из кругов. Развивать мелкую моторику рук. Развивать умение складывать фигурки на основе базовой формы «воздушный змей». Воспитывать усидчивость, аккуратность, целеустремленность, активность, самостоятельность детей. Расширять кругозор, продолжать знакомить с особенностями внешнего вида и повадок зимующих птиц.
24.	Цветы. Панно «Хризантемы».	Учить детей изготовлению цветов в стиле оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого для него результата. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами. Продолжать учить работать в коллективе. Закрепить умение пользоваться ножницами.
25.	Грач. Филин.	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба», «воздушный змей». Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Совершенствовать объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
26.	Вертушки для малышей.	Познакомить детей с изготовлением новых поделок из квадрата, треугольника, шестиугольника, круга, используя схемы. Научить разрезать заготовку по пунктирной линии. Поощрять самостоятельность, творческую инициативу. Упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание

		заботиться о младших.
27.	Фигурка журавлика, цапли.	Развивать умение складывать фигурки на основе базовой формы « птица». Воспитывать усидчивость, аккуратность, целеустремленность, активность, самостоятельность детей. Расширять кругозор, продолжать знакомить с особенностями внешнего вида и повадок перелетных птиц.
28.	Смешные человечки.	Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
29.	Лягушка.	Развивать умение складывать фигурки на основе базовой формы « двойной треугольник». Воспитывать усидчивость, аккуратность, целеустремленность, активность, самостоятельность детей. Расширять кругозор, продолжать знакомить с особенностями внешнего вида и повадок земноводных.
30.	День космонавтики. Космонавт.	Уточнить знания детей о празднике День космонавтики. Продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую. Закрепить умение соединять две части поделки. Учить детей работать в парах. Воспитывать аккуратность. Развивать творческое воображение.
31.	Белочка.	Воспитывать усидчивость, аккуратность, целеустремленность, активность, самостоятельность детей. Расширять кругозор, познакомить с особенностями внешнего вида и повадок зверька. Развивать умение складывать фигурки на основе базовой формы « воздушный змей».
32.	Подставка для расписных яиц.	Воспитывать стремление приносить радость близким людям. Расширять представления о пасхальных традициях. Развивать умение мастерить поделки из двух деталей.
33.	Бабочка.	Развивать умение складывать фигурки на основе базовой формы « двойной треугольник». Воспитывать усидчивость, аккуратность, целеустремленность, активность, самостоятельность детей. Расширять кругозор, продолжать знакомить с особенностями внешнего вида и повадок насекомых.
34.	В бумажном царстве-государстве.	Продолжать знакомить детей с японской историей. Воспитывать чувство сострадания, соучастия. Совершенствовать умение мастерить поделки из бумаги, используя пооперационные карты.

Раздел 3. Методическое и материально-техническое обеспечение

Организация рабочего места .

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Материалы и инструменты:

1. Бумага:

Цветная, мраморная, глянцевая, шагреньевая, писчая, почтовая, обойная, газетная, чертежно-рисовальная, калька, картон.

2. Ножницы

3. Клей

4. Салфетки: бумажная, тканевая.

5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.

6. Кисти, пластмассовые палочки.

Список литературы для учителя:

Книги:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1983. - 208с.
2. Виноградова Г. Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе / Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1980. - 144с.: ил.
3. Волков И.П. Художественная студия в школе: Из опыта работы / Кн. Для учителя. М.: Просвещение, 1993. - 127с.: ил.
4. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. 272с.: ил.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. М., 1994.
5. М. Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г
6. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.

Список литературы для обучающихся и их родителей:

Книги:

1. О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.:Просвещение, 1989. -188с.: ил.
3. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997. -240с.: ил.
4. Дейнека А.А. Учитесь рисовать. М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1961.
5. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.