

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) №12 г. Челябинска»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г.
Протокол № 1 от 28 августа 2026 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г.
Челябинска»

_____ Мартемьянова О.Г.
Приказ №113 от 28 августа 2026 г.

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
(Формирование: СОУП/МБОУ
«Челябинск»)

Я подтверждаю этот
документ своей
удостоверяющей
подписью

2026-08-28 11:00:12

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)
«Школьный музей»

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 10-14 лет

Автор составитель
Морозова Оксана Николаевна
Должность
воспитатель

г. Челябинск
2026

Оглавление

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Учебный план	11
1.5 Планируемые результаты освоения АДОП «Школьный музей»	19
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	22
2.1. Календарный учебный график	22
2.2. Условия реализации программы (материально-техническое, кадровое, учебно-методическое обеспечение)	23
2.3. Формы контроля и аттестации	24
2.4. Оценочные и методические материалы	24
2.5. Воспитательный компонент программы «Школьный музей»	26
2.6. Список литературы	27
Приложение 1-2	28
Приложение 3-4.....	28
Приложение 5	28

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 13-16 лет, базовый -уровня освоения.

Программа актуальна для подростков и направлена на развитие коммуникативных, организаторских способностей, лидерских качеств. Обучающимся предоставляется возможность самореализоваться в различных видах деятельности: игровой, трудовой, общественно-полезной, социально-значимой, художественно-эстетической, в общении, что способствует развитию личностного роста обучающегося.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года №309-«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.».
6. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-2 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 10 июля 2015 г. №26.
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждённую приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2025 года №05-139 «О воспитательной работе в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
13. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 г. №АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

14. Закон Челябинской области от 29.08.2013 №515-30 «Об образовании в Челябинской области».

15. Распоряжение Правительства Челябинской области от 26.12.2025 № 1245-рп «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2026–2030 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (II этап)».

16. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 29.04.2021 № 03/1294 «О реализации целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Челябинской области».

17. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 03.08.2023 № 02/1937 «Об утверждении Правил персонифицированного учёта дополнительного образования детей в Челябинской области».

18. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 21.08.2023 № 02/2064 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ». в Челябинской области в соответствии с социальным сертификатом».

19. Положение о Региональном модельном центре дополнительного образования детей (утверждено приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2018 № 01/2291).

20. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

21. Устав МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска».

22. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) № 12 г. Челябинска».

23. Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) № 12 г. Челябинска».

Тип и назначение программы.

Тип программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее АДООП) относится к модифицированному типу адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа переработана с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха; в содержание, методы и формы работы внесены системные изменения, направленные на преодоление коммуникативных, когнитивных барьеров; сохранена общая логика образования, но адаптированы: темп, объём, способы подачи материала и критерии оценки; включены специальные коррекционные компоненты.

Модификация позволяет обеспечить доступное и качественное дополнительное образование каждому обучающемуся с нарушением слуха.

Назначение программы

Создать условия для:

- коррекции психофизических особенностей обучающихся через познавательную активность;
- формирования волевых качеств (настойчивости, самодисциплины, умения преодолевать трудности) через коллективную поисковую деятельность;
- раскрытия творческого потенциала и формирования позитивной самооценки;
- развития эмпатии и чувства ответственности за общее дело;
- социализации слабослышащих обучающихся через интеграцию интеллектуального развития, участия в публичных выступлениях.

Уровень усвоения программы: базовый.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм».

Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

В музее школы учащиеся занимаются хранением, изучением и систематизацией подлинных материалов, связанных с этнографией и историей школы.

Педагогическая целесообразность

программы в том, что она позволяет решить проблему занятости свободного времени детей.

Способствует развитию творческого потенциала обучающегося, экологического воспитания, социализации, посредством полученных знаний, жизненно необходимых навыков

Актуальность программы

АДООП «Школьный музей» соответствует принципам государственной политике в сфере образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности, с нарушением слуха. Это подтверждается рядом нормативно-правовых актов и стратегических документов РФ, которые закрепляют принципы инклюзивности, доступности и адаптации образования под особые потребности таких обучающихся.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ст. 3, ч. 5 ст. 5, ст. 79):

- реализует право каждого ребёнка на образование, адаптированное под его особенности развития и интересы;
- обеспечивает условия для получения качественного образования лицами с особыми образовательными потребностями (ОВЗ и инвалидами);
- предусматривает использование специальных образовательных программ, методов и средств, учитывающих психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

АДООП «Школьный музей» включает элементы коррекции познавательного развития, работа над коммуникативными навыками, что соотносится с задачами коррекционной работы.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года среди целевых показателей-увеличение доли детей с ОВЗ и детей-инвалидов, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы. Программа способствует достижению этой цели, предлагая адаптированную форму для слабослышащих обучающихся.

Кроме того, с 2023 года дети с инвалидностью и ОВЗ обучаются по единым федеральным адаптированным образовательным программам. АДООП «Школьный музей» является дополнительной общеобразовательной программой, её разработка и реализация учитывают требования и методические рекомендации, закреплённые в этих федеральных программах.

Содержание АДООП «школьный музей» согласовано с действующими в регионе механизмами развития дополнительного образования. Цель и задачи программы разработаны в контексте региональных приоритетов, закреплённых в нормативных документах. Программа связана с деятельностью Регионального модельного центра и другими ключевыми институтами системы дополнительного образования Челябинской области.

Планируется участие в региональных мероприятиях и использованию региональных образовательных ресурсов.

АДООП «Школьный музей» отвечает острым потребностям обучающихся с нарушением слуха и их родителей (законных представителей). Через коллективную деятельность и публичные выступления обучающиеся включаются в социальную жизнь, расширяют круг общения, учатся взаимодействовать со сверстниками.

Таким образом, АДООП «Школьный музей» отвечает потребностям, в том числе и творческих, обучающихся с нарушением слуха и их родителей (законных представителей), реализует ключевые положения государственной политики в сфере образования, направленные на обеспечение равных возможностей и социальной интеграции лиц с ОВЗ.

АДООП «Школьный музей» – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и истории. Здесь сосуществуют традиции духовно-нравственного воспитания. Школьная среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала обучающихся.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности обучающегося музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

АДООП «Школьный музей» посвящена развитию творческого потенциала растущего гражданина – приемника в эстафете поколений – на основе музейной педагогики с использованием в качестве базы школьный музей.

Адресат программы

Адресатом АДООП «Искусство слышать сердцем» являются обучающиеся 7-18 лет, имеющие нарушения слуха различной степени тяжести, а именно: слабослышащие, позднооглохшие и глухие обучающиеся с кохлеарными имплантами.

Слабослышащие обучающиеся имеют разные степени нарушения слуха-от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости. Слабослышащие обучающиеся по сравнению с глухими могут самостоятельно, в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью.

Глухие позднооглохшие-обучающиеся, потерявшие слух в том возрасте, когда речь уже была сформирована. Степень нарушения слуха и уровень сохранности речи могут быть различными, поскольку при возникновении нарушения слуха без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться. Эти обучающиеся имеют навыки словесного общения.

Особую группу составляют кохлеарно имплантированные обучающиеся-это глухие или слабослышащие с низкими остатками слуха обучающиеся, перенесшие операцию кохлеарной имплантации. Этим обучающимся необходима целенаправленная коррекционно-педагогическая работа, в процессе которой формируются и совершенствуются слуховое восприятие, речевой слух, связная устная речь.

У всех обучающихся первичный дефект, вызванный непосредственно биологическим фактором (нейросенсорной тугоухостью или глухотой), влечет за собой вторичные нарушения, возникающие опосредованно в процессе своеобразного социального развития

ребенка на патологической основе: стойкое недоразвитие речи, особенности психофизического развития и общего недоразвития личности в целом. Недостаточное развитие речи или ее отсутствие влияет на умственное, нравственное развитие обучающихся, на овладение различными видами деятельности (познавательной, трудовой, игровой, художественной, спортивной и т.д.).

Обучающиеся представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию дополнительных нарушений.

Около 40% обучающихся школы-интерната это обучающиеся со сложным дефектом. Сложный дефект понимается как сочетание двух или нескольких первичных психофизических нарушений у одного ребенка. В МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска» категорию обучающихся со сложными дефектами составляют обучающиеся, имеющие сочетание нейросенсорной тугоухости или глухоты с другой патологией: с нарушением зрения; с нарушением опорно-двигательного аппарата; расстройствами аутистического спектра, с нарушениями соматического характера (врожденные пороки сердца, заболевания почек, печени, желудочно-кишечного тракта); с задержкой психического развития в сочетании с психоорганическим синдромом в виде нарушения поведения, работоспособности, внимания, памяти, двигательного беспокойства или вялости; с нарушениями эмоционально-волевой сферы, с локальными стойкими речевыми нарушениями; с умственной отсталостью.

Психическое развитие при сложном дефекте не сводится к сумме особенностей психического развития при каждом нарушении, а образует новую, качественно своеобразную, сложную структуру нарушений, в которой все дисфункции психических процессов, являющиеся составляющими сложного дефекта, взаимно отягощают друг друга, вследствие чего их последствия качественно и количественно грубее, чем простое сложение отдельных нарушений и требует особого психолого-педагогического подхода.

Особенностью адресата программы является потребность в специализированных методиках преподавания, направленных на преодоление трудностей восприятия, вызванных нарушением слуха.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по АДОП «Школьный музей» для слабослышащих обучающихся требует комплексного подхода, учитывающего сенсорные, физические и социальные особенности их развития. Содержание разделов программы предполагает вариативность использования предлагаемого материала, (т.е. на каждом уроке используются задания всех разделов), выбор которого направлен на раскрытие коммуникативных способностей обучающихся, формирование культуры поведения и общения. Это позволит обеспечить эффективное обучение, коррекцию нарушений и социальную адаптацию.

Основные моменты:

Индивидуальные различия:

В одной группе могут заниматься слабослышащие дети с разным уровнем слухового восприятия, возрастом, характером поражения слуха и общим состоянием здоровья. Поэтому учебный процесс должен строиться индивидуально, учитывая возможности и ограничения каждого обучающегося.

Специальные методики преподавания:

Необходимо использование специализированных методов обучения, адаптированных к восприятию зрительной и тактильной информации. Особое внимание уделяется невербальным средствам передачи инструкций, таким как жесты, мимика, наглядные пособия.

Коррекционная направленность:

Главная задача педагога-компенсировать дефицит звуковых ощущений специальными средствами. Важно помогать обучающимся развивать коммуникативные навыки используя доступные способы подачи информации.

Развитие творческих способностей:

Активно применяются игровые технологии, позволяющих обучающимся проявить фантазию и творчество. Упражнения направлены на раскрытие потенциальных возможностей, стимулируют интерес к познанию нового, развивают артистизм и самостоятельность в принятии решений.

Социальная интеграция:

Работа в группе укрепляет навыки сотрудничества, взаимодействия и уважения друг друга. Такие мероприятия позволяют обучающимся научиться общаться, понимать окружающих и строить конструктивные отношения с окружением.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение сопричастности к прошлому и настоящему Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско-патриотической деятельности

общеобразовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

- Обучить основам музейной работы.

-Сформировать умения самостоятельной творческой, собирательной, поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

-Воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, малой Родины и Отечества.

Задачи программы

1. Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

2. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы для пополнения музейного фонда.

3. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.

4. Формирование навыков работы с архивными документами.

5. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.

6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа во время проведения экскурсий, умения правильного оформления собранного материала.

7. Укрепление школьных традиций.

Познавательные:

-поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;

- углубленное изучение и использование во всех формах работы музеев современных информационных технологий;

- овладеть теоретическими сведениями и формирование практических навыков экскурсионной и музейной деятельности;

Развивающие:

- обучение технологии исследования, формирование поисковых, исследовательских, коммуникативных умений школьников;

- содействие творческой самореализации, обучение технологии проектной деятельности

- формирование гражданской позиции школьников, уважения к истории родного края.

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах различных уровней;

-формирование умений коллективной творческой деятельности.

-выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов;

Воспитательные:

- содействие в ходе занятий формированию основных мировоззренческих идей
- воспитание патриотического сознания школьников.
- укрепление связей между образовательным учреждением, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей
- активизация работы музеев образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;
- повышение статуса педагога, работающего в школьном музее, распространение передового опыта и повышение профессионального мастерства.

Реализация адаптированной дополнительной **общеобразовательной общеразвивающей** программы будет осуществляться с упором на систему личностно-ориентированного обучения (В. Сериков) с использованием трех базовых методик:

- технологии задачного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);
- технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и обучающегося);
- технологии имитационной деловой игры (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

1.3.Содержание программы

Содержание программы направлено на выявление и развитие склонностей и способностей детей, формирование их жизненной активности. Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Программа написана на основании новых интенсивных педагогических технологий, используемых сегодня в воспитательном процессе, и имеет социальный заказ со стороны школы и родителей, что подтверждается опросом детей, учителей, родителей.

Направленность программы по содержанию является гражданско-патриотической, по функциональному предназначению – общекультурной, по форме организации – групповой, по времени реализации – 1год.

Новизна программы «Школьный музей» заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, истории школы через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Актуальность программы обусловлена тем, что в обучении школьников основам музейного дела используется интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

Информирование. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание школьной газеты и информационного киоска на страничке сайта школы.

Обучение. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков, классных часов, занятий кружка, проектных работ. Экскурсии в музей проводят как взрослые, так и дети. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми выпускниками школы.

Отдых. Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение – педагог руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

обладает специальным историческим образованием; владеет навыками и приёмами организации исторических занятий; знает физиологию и психологию детского возраста; умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету; умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников; умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников.

Материально-техническое оснащение

кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами; стол педагога; мультимедийное оборудование; меловая или маркерная доска; ноутбук; стерео-колонки.

Материально-техническое обеспечение учеников:

материал для практических работ, карты, атлас, средства для оформления проектов

Ресурсное обеспечение программы.

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель школьного музея и педагогический совет.

Педагогический совет:

- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;
- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение учащихся учреждений основного образования детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 года обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во

взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории края в период Великой Отечественной войны музейно-краеведческими средствами. Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Школьный музей» предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, других мероприятиях, предусмотренных программой «Школьный музей».

Состав групп-постоянный.

Наполняемость групп - 15 человек.

Объем программы составляет 68 часов, срок реализации-1 год.

Форма обучения-очная.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Основные формы занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций, общешкольной газеты «Школьный вестник» ;
- посещение школьных музеев
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами Специальной военной операции.

Вводное занятие.

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

Практика: Ведение музейной документации.

«Я — житель города».

Теория: История города

Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

Теория: Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание киногорупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

Практика: Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

Экспозиция «Листая школьные страницы».

Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.

Практика: Пополнение экспозиции. Выпуск школьной газеты «Наша газета» (1 раз в месяц).

Экспозиция «Гордость школы».

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции.

Символика города

Теория: История символики. История создания герба и флага города Челябинска.

Практика: Выставка рисунков на тему символики. Пополнение экспозиции «Наш город».

История моей семьи в истории города.

Теория: Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи», «Моя родословная».

Практика: Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

Военная история города.

Теория: Изучение военной истории города (ветераны, участники и труженики тыла) и военных конфликтов. Подготовка экскурсии.

Практика: Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

Изучение материалов Книги памяти Челябинской области.

Теория: Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с ветеранами Специальной военной операции. Беседы с ветеранами тыла Великой Отечественной войны. Подготовка экскурсий.

Практика: проектная деятельность «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны) на фоне города». Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

«Чтобы помнили».

Теория: Ознакомление с экспозицией (ученики, выпускники, учителя нашей школы)

Практика: Проведение экскурсии для учащихся.

«Быт башкир и татар».

Теория: Изучение материальной культуры народов страны.

Практика: Пополнение экспозиции. Проведение экскурсии для учащихся.

Растительный и животный мир Челябинской области.

Теория: Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Челябинской области.

Практика: Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира нашего округа.

«Экология края».

Теория: Экологические проблемы малой Родины. Пути их решения.

Практика: Фото-акция «Экологические проблемы». Исследовательская проблема. Защита проектов.

Музейное сотрудничество.

Теория: Посещение краеведческого музея

Практика: Обзорная лекция-экскурсия.

«История науки и техники».

Теория: Знакомство с развитием технической мысли. Внедрение инноваций в стране в ходе исторического развития. Развитие технической мысли в современном крае. Достижения науки и техники.

Практика: Пополнение экспозиции.

Защита экспозиции.

Проведение конференции.

Итоговое занятие.

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда.

Блок №1 «Музей и история школы»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Школьный краеведческий музей.	Экскурсия.	Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа.
2	История основания города	Беседа.	Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края.
3	Быт жителей	Экскурсия.	Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей.
4	Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.	Театрализованное представление.	Приобщение учащихся к ценностям и традициям народов, населяющих наш край, воспитание уважения и бережного отношения к ним.
5	Легенды о нашем крае.	Литературная гостиная.	Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях.
6	Старинные ремесла и современные мастера.	Встречи с народными умельцами.	Знакомство с предметным миром, историей вещей.
7	Моя родословная.	Беседа, практическое занятие.	Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную.
8	История родной школы.	Экскурсия.	Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.

Перечень тем может быть изменен или дополнен по желанию учащихся.

Целесообразно на этом этапе привлечение детей к выполнению несложных видов работ. Это может быть участие в театрализованных представлениях, экспедициях по сбору памятников истории и культуры, оформление альбомов, встречи с интересными людьми.

Диагностика интересов и склонностей учащихся проводится в процессе знакомства с направлениями, методами работы музея. Ученики выбирают направление по интересам. Наш школьный музей работает по нескольким направлениям. Это - «История заселения нашего края», «История родной школы», «Наши земляки-участники войн», «Этнография», «Топонимика».

Второй этап - обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Обучение начинается с 5 по 8 класс. Это наши «архивариусы». Ребята работают с архивом музея, создают и пополняют базу данных, составляют картотеку. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, имя его владельца, оценку состояния и т.д.

У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями.

Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов

Блок №2 «Документоведение»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи.
1	Фонды музея.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к музейным ценностям. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея.
2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	Лекция.	Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.
3	Классификация и систематизация музейных экспонатов.	Практическое занятие.	Формирование навыков составления картотек и каталогов.
4	Правила хранения вещественных исторических источников.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея.
5	Исторический документ.	Практическое занятие.	Вооружение учащихся методикой самостоятельной работы с документами. Знакомство с правилами учета и хранения документов.

Третий этап - привитие навыков коммуникативной деятельности. Учащиеся становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Широко приветствуются новые формы деятельности. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками частично-поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.

Блок №3 «Методика подготовки и проведения экскурсий»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Роль экскурсовода в работе музея.	Беседа.	Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе.
2	Методика подготовки экскурсий.	Лекция. Практическое занятие.	Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать значимый материал. Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала.
3	Как провести экскурсию.	Практическое занятие.	Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей

			экскурсантов.
4	Я – экскурсовод.	Психологические тренинги.	Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей.

Пройдя курс обучения, учащиеся включаются в работу по проведению экскурсий.

Четвертый этап – организация поисково-исследовательской деятельности. При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи:

- выявление детей, предрасположенных к исследовательской деятельности;
- создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации;
- развитие познавательной активности и интереса обучающихся;
- развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся;
- развитие умений и навыков самопрезентации и публичных выступлений.

Большую помощь в выявлении учащихся, имеющих склонность к исследовательской деятельности, оказывают учителя-предметники. Интересы детей помогают выявить родители.

Блок №4 «Введение в исследовательскую деятельность»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Введение.	Лекция.	Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.
2	Источниковедение и его роль в изучении истории.	Лекция.	Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе.
3	Основные этапы работы с источниками.	Лекция и практическое занятие.	Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками.
4	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	Лекция и практическое занятие.	Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.
5	Оформление творческой работы.	Лекция.	Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта.
6	Учимся строить выступление.	Психологический тренинг.	Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.
7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.	Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.	Закрепление навыков публичных выступлений.
8	Работа в	Презентация	Вооружить учащихся методикой

	редколлегии школьной газеты.	выпусков газеты. Информация на сайте школы.	самостоятельной и творческой работы по изданию газеты, познакомить с требованиями к работе с источниками.
--	---------------------------------	---	---

Дидактическое обеспечение для проведения занятий:

- нужно иметь копии основных документов по истории школы, поселка, хранящихся в школьном музее, краеведческом музее, библиотеке, для обучения навыкам работы с документами,
- разрабатывать карты, схемы, плакаты по тематике программы,
- иметь пополняемый «банк» аудио и видеокассет с записями учебных фильмов краеведческого характера, тематических бесед с ветеранами педагогического труда, по вопросам, затрагиваемым в программе.

Материально-техническое обеспечение для осуществления поставленных целей необходимо иметь:

- компьютер
- фотоаппарат
- магнитофон
- диктофон
- телевизор и DVD
- папки, фотоальбомы, канцелярские принадлежности
- фонд краеведческой литературы.

Педагогическое сотрудничество с учащимися во время реализации программы можно представить следующей структурой деятельности.

ребенок	педагог
Определяет цель деятельности	Помогаю определить цель деятельности
Открывает новые знания	Рекомендую источники получения информации
Экспериментирует	Раскрываю возможные формы работы
Выбирает пути решения	Содействую прогнозированию результатов
Активен	Создаю условия для активности школьника
Субъект обучения	Партнер ученика
Несет ответственность за свою деятельность	Помогаю оценить полученный результат

Учащийся при таком подходе является активным участником процесса познания, а не объектом, пассивно воспринимающим информацию.

Режим занятий: 2 часа в неделю

1.4. Учебный план

№ п/п Содержание программы	Теоретич. Занятия (кол-во часов)	Практич. занятия (кол- во часов)	Всего	форма контроля
----------------------------	---	--	-------	----------------

О чем рассказывает музей Инструктаж по ОТ. История создания музея. Где, как и кто начал собирать экспонаты. Функции школьного музея. Практические занятия. Знакомство с разделами музея, экспозициями. Краеведческое направление Основные разделы музея.	1 1 1	1 1	5	Беседа, опрос, практическое занятие
Школа вчера и сегодня . Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя. Практические занятия. Фоторепортаж. Наши учителя. Продолжение составления летописи школы.	1 1	 1 1	4	Теоретическое занятие, наблюдение практическое занятие
История нашего народа. Комплектование фондов школьного музея.	1	1	2	практическое занятие
Челябинск в прошлом и настоящем. Практические занятия. Знакомство с этапами развития посёлка: до гражданской войны, во время и после гражданской войны, коллективизация, Великая Отечественная война, город Челябинск сегодня.	1	3	4	самостоятельная деятельность, опрос, практическое занятие
Годы Великой Отечественной войны. Участники Великой Отечественной войны. Патриотические акции. Участие музея в Месячнике военно-патриотической работы	1 1	 2 1	5	Теоретическое занятие, наблюдение практическое занятие
Работа в музее. Формы работы в школьном музее Учёт и описание музейных предметов Экспозиция школьного музея. Учёт и хранение краеведческих материалов .	1 1 1	 1 1 1	6	самостоятельная деятельность, опрос, практическое занятие
Прошлое и	2	3	5	практическое занятие

настоящее. Историческое наследие родного края				
Экскурсионная работа в школьном музее. Правила ведения экскурсии. Заготовка текстов. Как работать с архивным материалом. Создание компьютерной презентации «Школьный музей»	1 1	1 1	4	Теоретическое занятие, наблюдение практическое занятие
Итоговое занятие		1	1	
всего			68	

Календарный учебный график

уровень освоения программы	год обучения	дата начала учебного периода	дата окончания учебного периода	количество недель	количество учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
Базовый	1	1 сентября	31 мая	36	68	68	2 раза в неделю

Календарно-тематический план на учебный год составляется ежегодно

№	дата		тема занятия	Теоретич. Занятия (кол-во часов)	Практич. занятия (кол-во часов)	Форма занятия
	план	факт				
			О чем рассказывает музей Инструктаж по ОТ. История создания музея. Где, как и кто начал собирать экспонаты. Функции школьного музея. Практические занятия. Знакомство с разделами музея, экспозициями. Краеведческое направление . Основные разделы музея.	1 1 1	3 3	беседа практ.занятие электронная презентация практ.занятие работа с интернет ресурсами
			Школа вчера и сегодня . Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя. Практические занятия. Фоторепортаж. Наши учителя. Продолжение составления	1 1	3 2	практ.занятие практ.занятие

			летописи школы.			
			История Челябинска	1	2	практ.занятие
			Прошлое и настоящее. Практические занятия. Знакомство с этапами развития Челябинска: до гражданской войны, во время и после гражданской войны, коллективизация, Великая Отечественная война, сегодня.	7	3	Практическое занятие экскурсия волонтерская работа
			Годы Великой Отечественной войны. Участники Великой Отечественной войны. Патриотические акции. Участие музея в Месячнике военно-патриотического работы	2 2	2 3	исследование акция круглый стол практическое занятие
			Работа в музее. Фонды школьного музея Формы работы в школьном музее Учёт и описание музейных предметов Экспозиция школьного музея. Учёт и хранение краеведческих материалов .	1 2 3	2 2 2	практическое занятие беседа практическое занятие
			Прошлое и настоящее. Историческое наследие родного края	4	3	практическое занятие
			Экскурсионная работа в школьном музее. Правила ведения экскурсии. Заготовка текстов. Как работать с архивным материалом. Создание компьютерной презентации «Школьный музей»	1 1	4 4	беседа практическое занятие
			Итоговое занятие		1	экскурсия
			всего		68	

1.5. Планируемые результаты освоения АДОП «Школьный музей»

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;

- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

Личностные результаты:

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий ;
- работать по предложенному плану
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы ;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Ожидаемые результаты.

Для музеев:

- 1) оптимизация деятельности музеев в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музеев;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы музеев.

Для учащихся:

- 1) воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
- 2) в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.
 - 1) В обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории п.Индустриальный, Кашарского района, Ростовской области, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.
 - 2) В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими родное село и район , достижение

учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

В обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, района, округа и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории города Челябинска, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими свободу Родины и независимость, строившими город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график АДОП «Школьный музей»

срок	тема	формы, методы	всего
Сентябрь – октябрь.	Вводное занятие. Развитие сетевого взаимодействия. Экскурсии в музей.	Вступительное слово. Беседа. Словесные.	4
	Работа с музейным фондом. Инвентаризация музейных предметов.	Консультация. Обсуждение. Словесные, практические.	6
В течение года	Работа с музейным фондом. Работа над картотекой музейных экспонатов.	Консультация. Обсуждение. Словесные, практические.	4
	Поисковая, научно исследовательская работа. Документирование истории школы. Выпуск газеты.	Практическая групповая и индивидуальная работа.	20
Ноябрь – март.	Экскурсионно-просветительская. Создание постоянных и передвижных выставок. Организация и проведение экскурсий и выставок: «Наша родина — Россия», «О герое Советского Союза П.Я. Панове», «История школы»	Практическая групповая и индивидуальная работа. Информационно-сообщающие.	20
Апрель – май.	Экскурсионно-просветительская. Создание постоянных и передвижных выставок. Организация и проведение экскурсий и выставок.	Практическая групповая и индивидуальная работа.	14
		Информационно-сообщающие.	
Итог:			68

Условия реализации программы

2.2. Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Методы обучения:

Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа)

Наглядные методы обучения (просмотр литературы, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу)

Практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы, исследовательские работы)

Метод стимулирования и мотивации (творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия)

Формы работы в школьном музее

Учебно-воспитательная работа

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий.
- экскурсии, встречи в музее.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Подвиг защитников страны, жителей нашего города остаются навсегда на страницах истории нашего края, без прошлого нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах участия в мемориальных акциях, исследовательской и общественной деятельности. Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими изысканиями, становятся профессиональными военными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение экскурсионной работы, встречи с ветеранами, участие в корабельном празднике, учебно-исследовательского поиска, включающего в себя историю как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

2.3 Формы контроля и аттестации

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный (проводится перед началом работы, предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам);
- текущий (проводится в ходе учебного занятия, позволяет закрепить знания по изученной теме);
- рубежный (проводится после завершения изучения каждого раздела программы);
- итоговый (проводится после завершения всей учебной программы).

Формы аттестации:

отчёт о проделанной работе, творческая работа, исследовательская работа
выставка, конкурс.

Способы проверки результатов освоения программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы педагога;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- написание и защита исследовательской работы;
- оформление альбома-отчёта;
- самостоятельное оформление стендов;
- сбор и систематизация материала по работникам и выпускникам школы.

Оформление экспозиции «Достижения наших выпускников»;

- участие учащихся в районных, городских, всероссийских конкурсах с творческими и исследовательскими работами краеведческого характера.

2.4.Оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, газетные публикации, информация на сайте школы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выставка, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, портфолио.

Формы подведения итогов реализации программы:

- оформление выставок, экспозиций, участие в районных и областных конкурсах (школьных музеев, исследовательских работ), ежегодные походы с целью поиска экспонатов для музея

Оценочные материалы

Система мониторинга результатов реализации программы:

На первых занятиях проводится входная диагностика (в форме анкетирования) для выявления запроса детей, их интересов и цели посещения объединения. (Приложение1).

В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в кружке) по результатам учебного года (Приложение2).

По окончании изучения каждого модуля происходит просмотр работ, обсуждение, подведение итогов. Ребята оценивают свою деятельность по разработанным совместно критериям, поэтому критерии оценки, их количество могут быть разными по годам обучения. Каждый критерий оценивается по десятибалльной системе. Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в творческой карте учащегося (Приложение 3).

Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым ребёнком. Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться. Особенности формирования групп (разновозрастные, разноуровневые), индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в одном учебном материале), интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровня начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально. В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося. Результаты участия в выставках различного уровня, конкурсах, праздниках заносятся в банк достижений в течение всего учебного года (Приложение 4).

По результатам анализа данных текущего мониторинга, промежуточной диагностики и итоговых форм контроля педагог совместно с ребёнком может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы, перехода на другой уровень.

2.5. Воспитательный компонент программы «Школьный музей»

Каким бы содержательным и современным по оформлению ни был музей, он только тогда станет неотъемлемой частью общешкольного организма, если учителя будут широко использовать его экспозицию и фонды в учебно-воспитательном процессе.

Эффективность использования школьного музея в обучении во многом определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в учебный процесс. В практике нашей школы сложились следующие её **виды**:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- проведение учебно-практических конференций.

Работа в музее проводится по ряду предметов: краеведению, ОБЖ, истории, литературе, этикету, ИЗО, трудовому обучению и на классных часах. Учителя, используя возможности музея, в процессе преподавания сочетают приемы обучения с методами познания: они не только сообщают информацию, но и демонстрируют учащимся сложные пути ее получения.

Школьный музей помогает воспитывать в учащихся исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний.

Музей является базой и для серьезной воспитательной работы. Он хранит память о традициях жизни наших прадедов и поддерживает те (традиции), на которых воспитываются нынешние поколения.

СОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ.

1. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
2. Письмо Министерства Образования РФ от 12.03.2003 №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений». «Вестник образования» №11, 2003 год
3. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год
4. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
5. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
6. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
7. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
8. [электронный ресурс]// [http: // www.5ka.ru/31/5519/1.html](http://www.5ka.ru/31/5519/1.html) - Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. ... Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину ...
9. [электронный ресурс]// [http: // www.kadashi.ru](http://www.kadashi.ru)
Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.

1. [электронный ресурс]// [http: // dob.1september.ru](http://dob.1september.ru)
Музейный комплекс, включающий мини-музеи в групповых помещениях, мини-музей природы и картинную галерею.
2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. – М.: Просвещение. – 1998.
3. Элькин Г.Ю. Школьный музей. – М.: Просвещение. – 2002.
4. [электронный ресурс]// [http: // www.spbmuseum.ru](http://www.spbmuseum.ru)
О музее. Музейный комплекс. Экспозиции и выставки. Мероприятия. Музей – детям.

Приложение 1

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в кружке «Школьный музей», что ты ждешь от занятий в этом году _____

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие _____

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить _____

4. Что ты уже умеешь _____

Приложение 2

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году _____

2. Больше всего мне запомнилось _____

3. В этом году я узнал (научился) _____

4. На занятиях мне нравится _____

5. На занятиях мне не нравится _____

6. На будущий год мне хотелось бы _____

7. Я думаю, в жизни мне пригодится _____

Приложение 3

Творческая карта обучающегося

Ф.И.О. _____

Модуль	Название работ	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)

Примечание:

Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми:

аккуратность, креативность, отбор материала, качество выполнения, завершённость и т.д.
(Оценивание по 10 бальной системе)

Приложение 4

Банк достижений

ФИО	Количество выполненных работ (в баллах)	Участие в конкурсах участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях (участник -1 балл, организатор-3 балла)	Посещение занятий: 1 занятие -1 балл	Итог

Экскурсионно-просветительная работа

№ п/п	Время проведения	Название мероприятия	Посетители	Экскурсовод
1	Сентябрь	История школьных альбомов	обучающиеся школы, гости и приглашенные школы.	Актив музея.
2	Октябрь	«Единство народов России» Цель - воспитывать интерес к истории и традициям разных народов.	Обучающиеся школы	Актив музея.
3	Ноябрь	«День народного единства» Цель – воспитывать интерес к истории и традициям народов нашей страны.	Начальное и среднее звено школы	Актив музея.
4	Декабрь	«Моя малая Родина». Цель - воспитывать интерес к истории малой Родины.	Начальное и среднее звено школы	Актив музея.
6	Январь	«Путешествие по мини-музею из настоящего в прошлое и будущее » Цель – познакомить детей с историей народа: бытом, обычаями, гостеприимством.	Учащиеся школы	Актив музея.
7	Февраль	«Мир творчества» Цель – повышение интереса к выставке картин, изделиям декоративно-прикладного искусства.	Учащиеся школы	Актив музея.
8	Март	«Мир театра» Цель - приобщение школьников к миру искусства, миру театра.	Учащиеся школы	Актив музея.
9	Апрель	«Тыл фронту ,о годах Великой Отечественной страны» Цель – воспитывать интерес к истории города Челябинска и людей.	Старшее звено школы	Актив музея.
10	Май	"Поклонимся великим тем годам..." Цель – гражданско-патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения.	Учащиеся школы	Актив музея.