

**Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) №12 г. Челябинска»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г.
Протокол № 1 от 28 августа 2026 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г.
Челябинска»

Мартемьянова О.Г.
Протокол №113 от 28 августа 2026 г.

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
(нарушение слуха) №12 г.
Челябинска»
я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей
подписью
2026-08-28 14:42:31

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности направленности
для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)
«Бусинка»**

**Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы 2026**

**Автор-составитель:
Ландякова Лидия Михайловна
Должность:
учитель труда (технологии)**

**Челябинск
2026**

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования обучающихся на основе следующих *нормативных документов*:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года №309-«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.».
6. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждённую приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2025 года №05-139 «О воспитательной работе в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
13. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 г. №АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
14. Закон Челябинской области от 29.08.2013 №515-30 «Об образовании в Челябинской области».
15. Распоряжение Правительства Челябинской области от 26.12.2025 № 1245-рп «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2026–2030 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (II этап)».
16. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 29.04.2021 № 03/1294 «О реализации целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Челябинской области».

17. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 03.08.2023 № 02/1937 «Об утверждении Правил персонифицированного учёта дополнительного образования детей в Челябинской области».

18. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 21.08.2023 № 02/2064 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ». в Челябинской области в соответствии с социальным сертификатом».

19. Положение о Региональном модельном центре дополнительного образования детей (утверждено приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2018 № 01/2291).

20. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

21. Устав МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска».

22. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) № 12 г. Челябинска».

23. Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) № 12 г. Челябинска».

1.2. Тип и назначение программы.

Тип программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» (далее АДОП) относится к модифицированному типу адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Данная программа ориентируется на два основных направления:

1. Обеспечить активное «общение» ребенка с самыми разными материалами.
2. Приучить детей к разумному творческому труду, не сводимому к механическому упражнению рук.

Основная часть времени 80% - практическая деятельность детей, выполнение творческих работ, что позволяет учитывать подготовленность учащихся, их склонности, особенности характера и обеспечивать реализацию, личностно-ориентированной модели образования, создает оптимальные условия для развития самореализации личности.

Программа включает в себя основы бисероплетения.

Модификация позволяет обеспечить доступное и качественное дополнительное образование каждому обучающемуся с нарушением слуха.

Данная программа разработана для занятий бисероплетением и основами декоративно-прикладного искусства с детьми и подростками с ограниченными возможностями здоровья.

Предполагаемые занятия проводятся на базе МБОУ «С(К)ОШИ №12 г.Челябинска» и призваны решать следующие коррекционные задачи с использованием следующих категорий:

1 категория:

Искусство как *культура отношения ко всем явлениям жизни:*

- культура отношения к человеку и миру вещей (нравственная сторона отношений)
- культура отношений к миру природы (экологическая сторона)
- культура отношений к самому обществу (социальная сторона)

2 категория: Искусство как *творчество* – развитие ассоциативно-образного мышления, способность связывать в своем сознании на основе восприятия жизни художественный образ и уметь воспринимать его в произведениях искусства.

3 категория: Искусство как *язык выражения* основывается на таких исходных элементах как композиция, линия, цвет, объем, пространство.

Цель программы по изобразительной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

Обучающие задачи: (связаны с овладением детьми основ изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие задачи: (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми обще-учебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные задачи: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у обучающихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия.

Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества.

Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение выставок и музеев с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к матери, родному очагу, любви к природе.

Данная программа разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха), не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Уровень усвоения программы: базовый.

1.3. Актуальность программы

Систематические занятия прикладным художественным творчеством закладывают необходимые для дальнейшей жизни качества – трудолюбие, аккуратность, внимание, терпение, желание познавать новое, умение доводить начатое дело до конца, развивают художественный вкус, способствуют формированию бытовых навыков, профорientационных знаний и умений, развитию коммуникабельности, активности, креативности, пробуждают интерес к собственной

личности, улучшают эмоциональное состояние детей с ограниченными возможностями здоровья. А главное – приносят в жизнь детей радость творчества. Таким образом, для некоторых из них ремесло и творчество может стать смыслом жизни, а для других – занятием для души.

Цель программы: приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.

Задачи:

Обучающие :

- формировать ключевые компетенции у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- обучить приемам самоконтроля и саморегуляции;
- формировать способы эффективного взаимодействия со сверстниками (умение договориться, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства).
- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения, формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоить технику бисероплетения.

Развивающие:

- способствовать снятию психоэмоционального и мышечного напряжения,
- формированию уверенности в себе;
- способствовать раскрытию возможностей и творческого потенциала, используя различные направления деятельности;
- развивать интерес к творческому труду.
- Развивать моторные навыки, образное мышление

Воспитательные:

- помочь поверить в свои силы;
- воспитывать терпение, аккуратность, умение довести начатое до конца
- воспитывать эстетическое отношение к действительности
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,

Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ст. 3, ч. 5 ст. 5, ст. 79):

- реализует право каждого ребёнка на образование, адаптированное под его особенности развития и интересы;

- обеспечивает условия для получения качественного образования лицами с особыми образовательными потребностями (ОВЗ и инвалидами);

- предусматривает использование специальных образовательных программ, методов и средств, учитывающих психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

АДООП «Бисероплетение» включает элементы коррекции двигательных навыков, а также работы над коммуникативными навыками, что соотносится с задачами коррекционной работы.

АДООП «Бисероплетение» соотносится с государственной программой «Доступная среда», которая направлена на создание безбарьерной среды и обеспечение доступности образования для инвалидов и лиц с ОВЗ. Хотя «Доступная среда» чаще ассоциируется с инфраструктурными изменениями, её принципы включают и адаптацию образовательных программ.

Содержание АДООП «Бисероплетение» согласовано с действующими в регионе механизмами развития дополнительного образования. Цель и задачи программы разработаны в контексте региональных приоритетов, закреплённых в нормативных документах. Программа связана с деятельностью Регионального модельного центра и другими ключевыми институтами системы дополнительного образования Челябинской области.

Планируется участие в региональных мероприятиях и использованию региональных образовательных ресурсов.

Направленность программы

Данная АДООП «Бусинка» имеет художественную направленность ...

Адресат программы

Адресатом АДООП «Бусинка» являются обучающиеся 7-15 лет, имеющие нарушения слуха различной степени тяжести, а именно: слабослышащие, позднооглохшие и глухие обучающиеся с кохлеарными имплантами.

Слабослышащие обучающиеся имеют разные степени нарушения слуха-от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости. Слабослышащие обучающиеся по сравнению с глухими могут самостоятельно, в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью.

Глухие позднооглохшие-обучающиеся, потерявшие слух в том возрасте, когда речь уже была сформирована. Степень нарушения слуха и уровень сохранности речи могут быть различными, поскольку при возникновении нарушения слуха без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться. Эти обучающиеся имеют навыки словесного общения.

Особую группу составляют кохлеарно имплантированные обучающиеся-это глухие или слабослышащие с низкими остатками слуха обучающиеся, перенесшие операцию кохлеарной имплантации. Этим обучающимся необходима целенаправленная коррекционно-педагогическая работа, в процессе которой формируются и совершенствуются слуховое восприятие, речевой слух, связная устная речь.

У всех обучающихся первичный дефект, вызванный непосредственно биологическим фактором (нейросенсорной тугоухостью или глухотой), влечет за собой вторичные нарушения, возникающие опосредованно в процессе своеобразного социального развития ребенка на патологической основе: стойкое недоразвитие речи, особенности психофизического развития и общего недоразвития личности в целом. Недостаточное развитие речи или ее отсутствие влияет на умственное, нравственное развитие обучающихся, на овладение различными видами деятельности (познавательной, трудовой, игровой, художественной, спортивной и т.д.).

Обучающиеся представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию дополнительных нарушений.

Около 40% обучающихся школы-интерната это обучающиеся со сложным дефектом. Сложный дефект понимается как сочетание двух или нескольких первичных психофизических нарушений у одного ребенка. В МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска» категорию обучающихся со сложными дефектами составляют обучающиеся, имеющие сочетание нейросенсорной тугоухости или глухоты с другой патологией: с нарушением зрения; с нарушением опорно-двигательного аппарата; расстройствами аутистического спектра, с нарушениями соматического характера (врожденные пороки сердца, заболевания почек, печени, желудочно-кишечного тракта); с задержкой психического развития в сочетании с психоорганическим синдромом в виде нарушения поведения, работоспособности, внимания, памяти, двигательного беспокойства или вялости; с нарушениями эмоционально-волевой сферы, с локальными стойкими речевыми нарушениями; с умственной отсталостью.

Психическое развитие при сложном дефекте не сводится к сумме особенностей психического развития при каждом нарушении, а образует новую, качественно своеобразную, сложную структуру нарушений, в которой все дисфункции психических процессов, являющиеся составляющими сложного дефекта, взаимно отягощают друг друга, вследствие чего их последствия качественно и количественно грубее, чем простое сложение отдельных нарушений и требует особого психолого-педагогического подхода.

Раздел 2. «Календарно-тематическое планирование»

№ п/п	Название тем, разделов	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 1. Плетение на проволоке		12	6,5	5,5
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Основные приемы плетения	1	0.5	0.5
3.	Плоские фигурки животных Паучок	1	0.5	0.5
4.	Бабочка	1	0.5	0.5
5.	Змейка	1	0.5	0.5
6.	Сороконожка	1	0.5	0.5
7.	Рыбка	1	0.5	0.5
8.	Стрекоза	1	0.5	0.5
9.	Объемные фигурки животных Ящерица	1	0.5	0.5
10.	Божья коровка	1	0.5	0.5
11.	Мышонок	1	0.5	0.5
12.	Крокодил	1	0.5	0.5
Раздел 2. Плетение на леске		5	2,5	2,5
13.	Основные приемы плетения	1	0.5	0.5
14.	Браслеты из бисера. Цепочка-веночек	1	0.5	0.5
15.	Цепочка-восьмерка	1	0.5	0.5
16.	Односторонняя цепочка с петельками	1	0.5	0.5
17.	Двусторонняя цепочка с петельками	1	0.5	0.5
Раздел 3. Панно и композиции из бисера		4	2	2
18.	Основные приемы оформления панно и композиций	2	1	1
19.	Сочетание бисера и пайеток в работах	2	1	1
Раздел 4. Практические работы		13	3	10
20.	Практические работы	13	3	10
	Итого:	34	14	20

Содержание тем программы.

Раздел 1. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ.

Вводное занятие. История развития бисероплетения. Основы цветоведения.

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Основные приемы плетения

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов

Плоские и объемные фигурки животных

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок.

Раздел 2. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ.

Основные приемы плетения Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Браслеты из бисера

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками..

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

Раздел 3. ПАННО И КОМПОЗИЦИИ ИЗ БИСЕРА.

Основные приемы оформления панно и композиций

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных и цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно, оформление выставок.

Сочетание бисера и пайеток в работах

Теоретические сведения. Виды пайеток. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка и оформление изделий.

Раздел 4. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Практические работы

Выполнение практических работ с использованием знаний полученных в течении года.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы дополнительной образовательной программы.

Организация рабочего места .

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобно использовать специальную доску обтянутую ворсистой тканью.

Материалы и инструменты:

Материалы:

* Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском

* Стекларус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

* Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

* Леска и резинка для плетения браслетов

*Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

* Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.

* Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.

* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Инструменты:

Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты

* кусачки для отрезания проволоки;

* ножницы для бумаги и ниток;

Список литературы для учителя:

Книги:

1. Боэрэнс Пэтрис «525 прекрасных узоров» - «эксмо-пресс» М, 2000
- Бреннан Э «Украшения в стиле винтаж» - Мир книги ,М, 2008
- Вильчевская Е.В. «Пасхальные яйца из бисера» - Мир книги, М, 2011
- Зайцева Н «Бисер. Старинные мотивы» - АСТпресс,М,2000
- Зотова М «Бисер. Кабошоны» - АСТпресс, М, 1999
- Котова ИН «Школа современного бисероплетения» - Спб «Паритет» 1999
- Парьева ЕВ «Украшения, подарки и аксессуары из бисера» - Ростов-на-Дону, Феникс 2006
- Парьева ЕВ «Модные аксессуары из бисера» - Ростов-на-Дону, Феникс, 2004
- Парьева ЕВ «Элегантные украшения из бисера. Новые идеи» - Ростов-на –Дону, Феникс, 2005
- Петрова ЗА «Эксклюзивная бижутерия из бисера»-Ростов-на-Дону, Феникс, 2005
- Романова АА «Бисер всегда в моде»- Ростов-на –Дону, Феникс, 2005
- Ткаченко ТБ «Энциклопедия бисера»- Ростов-на-Дону, Феникс, 2010
- Федотова М «Бисер. Жгуты» - АСТпресс, м, 1999

Список литературы для обучающихся и их родителей:

- 1 Артамонова Е «Бисер.Практическое руководство» - Эксмо, М, 2005
- 2 Петрова З «Модели из бисера» - Эксмо, М, 2006
- 3 Ткаченко Т. «Бисер. Лучшие украшения» - Рипол-классик, М, 2005
- 4 Базулина Л. «Бисер» - Академия Холдинг, ярославль, 2004
- 5 Божко Л. «Бисер для девочек» - «Мартин», М,2004
- 6 Виноградова Е. «Бисер для детей» - Эксмо,М,2003
- 7 Грушина Л «Плетенки из бисера» - «Карапуз», М, 1999
- 8 Гусева Н «365 фенечек из бисера» - Айриспресс, М, 2000
- 9 Загорская Н «Бисер с английской булавкой» - Ростов-на-Дону, Феникс,2005
- 10 Красичкова А. «Бисероплетение. Новые идеи и техники» - Рипол-классик, М, 2008
- 11 Лындина Ю « Фигурки из бисера»- Культура и традиции, М, 2005
- 12 Ляукина М. «Подарки из бисера»- ИД МСП, М, 2005
- 13.Ляукина М. «Бисер. Основы художественного ремесла» - АСТпресс,М,2000