

**Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) №12 г. Челябинска»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г.
Протокол № 1 от 28 августа 2026 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г.
Челябинска»
 Мартемьянова О.Г.
Протокол №113 от 28 августа 2026 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности направленности
для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)
«Изостудия «Солнышко»**

**Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы 2026**

**Автор-составитель:
Ландякова Лидия Михайловна
Должность:
учитель труда (технологии)**

**Челябинск
2026**

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования обучающихся на основе следующих *нормативных документов*:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года №309-«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.».
6. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждённую приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2025 года №05-139 «О воспитательной работе в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
13. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 г. №АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
14. Закон Челябинской области от 29.08.2013 №515-30 «Об образовании в Челябинской области».
15. Распоряжение Правительства Челябинской области от 26.12.2025 № 1245-рп «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2026–2030 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (II этап)».
16. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 29.04.2021 № 03/1294 «О реализации целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Челябинской области».

17. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 03.08.2023 № 02/1937 «Об утверждении Правил персонифицированного учёта дополнительного образования детей в Челябинской области».

18. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 21.08.2023 № 02/2064 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ». в Челябинской области в соответствии с социальным сертификатом».

19. Положение о Региональном модельном центре дополнительного образования детей (утверждено приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2018 № 01/2291).

20. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

21. Устав МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска».

22. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) № 12 г. Челябинска».

23. Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) № 12 г. Челябинска».

1.2. Тип и назначение программы.

Тип программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изо студия «Солнышко» (далее АДО ОП) относится к модифицированному типу адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Данная программа ориентируется на два основных направления:

1. Обеспечить активное «общение» ребенка с самыми разными материалами.
2. Приучить детей к разумному творческому труду, не сводимому к механическому упражнению рук.

Основная часть времени 80% - практическая деятельность детей, выполнение творческих работ, что позволяет учитывать подготовленность учащихся, их склонности, особенности характера и обеспечивать реализацию, личностно-ориентированной модели образования, создает оптимальные условия для развития самореализации личности.

Программа включает в себя изобразительное искусство и основы декоративно-прикладного творчества.

Модификация позволяет обеспечить доступное и качественное дополнительное образование каждому обучающемуся с нарушением слуха.

Данная программа разработана для занятий изобразительной деятельностью и основами декоративно-прикладного искусства с детьми и подростками с ограниченными возможностями здоровья.

Предполагаемые занятия проводятся на базе МБОУ «С(К)ОШИ №12 г.Челябинска» и призваны решать следующие коррекционные задачи с использованием следующих категорий:

1 категория:

Искусство как *культура отношения ко всем явлениям жизни:*

- культура отношения к человеку и миру вещей (нравственная сторона отношений)
- культура отношений к миру природы (экологическая сторона)
- культура отношений к самому обществу (социальная сторона)

2 категория: Искусство как *творчество* – развитие ассоциативно-образного мышления, способность связывать в своем сознании на основе восприятия жизни художественный образ и уметь воспринимать его в произведениях искусства.

3 категория: Искусство как *язык выражения* основывается на таких исходных элементах как композиция, линия, цвет, объем, пространство.

Цель программы по изобразительной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

Обучающие задачи: (связаны с овладением детьми основ изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие задачи: (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми обще-учебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные задачи: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у обучающихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия.

Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества.

Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение выставок и музеев с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к матери, родному очагу, любви к природе.

Данная программа разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха), не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Данная программа основана на программе «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского

Уровень усвоения программы: базовый.

1.3. Актуальность программы

Систематические занятия изобразительным и декоративно-прикладным художественным творчеством закладывают необходимые для дальнейшей жизни качества – трудолюбие, аккуратность, внимание, терпение, желание познавать новое, умение доводить начатое дело до конца, развивают художественный вкус. Способствуют формированию бытовых навыков, профорientационных знаний и умений, развитию коммуникабельности, активности, креативности, пробуждают интерес к собственной личности, улучшают эмоциональное состояние обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. А главное – приносят в жизнь детей радость творчества. Таким образом, для некоторых из них ремесло и творчество может стать смыслом жизни, а для других – занятием для души.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ст. 3, ч. 5 ст. 5, ст. 79):

- реализует право каждого ребёнка на образование, адаптированное под его особенности развития и интересы;

- обеспечивает условия для получения качественного образования лицами с особыми образовательными потребностями (ОВЗ и инвалидами);

- предусматривает использование специальных образовательных программ, методов и средств, учитывающих психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

АДООП «Изостудия «Солнышко» включает элементы коррекции двигательных навыков, а также работы над коммуникативными навыками, что соотносится с задачами коррекционной работы.

АДООП «Изостудия «Солнышко» относится к государственной программе «Доступная среда», которая направлена на создание безбарьерной среды и обеспечение доступности образования для инвалидов и лиц с ОВЗ. Хотя «Доступная среда» чаще ассоциируется с инфраструктурными изменениями, её принципы включают и адаптацию образовательных программ.

Кроме того, с 2023 года дети с инвалидностью и ОВЗ обучаются по единым федеральным адаптированным образовательным программам. АДООП «Изостудия «Солнышко» является дополнительной общеобразовательной программой, её разработка и реализация учитывают требования и методические рекомендации, закреплённые в этих федеральных программах.

Содержание АДООП «Изостудия «Солнышко» согласовано с действующими в регионе механизмами развития дополнительного образования. Цель и задачи программы разработаны в контексте региональных приоритетов, закреплённых в нормативных документах. Программа связана с деятельностью Регионального модельного центра и другими ключевыми институтами системы дополнительного образования Челябинской области.

Планируется участие в региональных мероприятиях и использованию региональных образовательных ресурсов.

Направленность программы

Данная АДООП «Изостудия «Солнышко» имеет художественную направленность ...

Адресат программы

Адресатом АДООП «Изостудия «Солнышко» являются обучающиеся 7-17 лет, имеющие нарушения слуха различной степени тяжести, а именно: слабослышащие, позднооглохшие и глухие обучающиеся с кохлеарными имплантами.

Слабослышащие обучающиеся имеют разные степени нарушения слуха-от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости. Слабослышащие обучающиеся по сравнению с глухими могут самостоятельно, в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью.

Глухие позднооглохшие-обучающиеся, потерявшие слух в том возрасте, когда речь уже была сформирована. Степень нарушения слуха и уровень сохранности речи могут быть различными, поскольку при возникновении нарушения слуха без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться. Эти обучающиеся имеют навыки словесного общения.

Особую группу составляют кохлеарно имплантированные обучающиеся-это глухие или слабослышащие с низкими остатками слуха обучающиеся, перенесшие операцию кохлеарной имплантации. Этим обучающимся необходима целенаправленная коррекционно-педагогическая

работа, в процессе которой формируются и совершенствуются слуховое восприятие, речевой слух, связанная устная речь.

У всех обучающихся первичный дефект, вызванный непосредственно биологическим фактором (нейросенсорной тугоухостью или глухотой), влечет за собой вторичные нарушения, возникающие опосредованно в процессе своеобразного социального развития ребенка на патологической основе: стойкое недоразвитие речи, особенности психофизического развития и общего недоразвития личности в целом. Недостаточное развитие речи или ее отсутствие влияет на умственное, нравственное развитие обучающихся, на овладение различными видами деятельности (познавательной, трудовой, игровой, художественной, спортивной и т.д.).

Обучающиеся представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию дополнительных нарушений.

Около 40% обучающихся школы-интерната это обучающиеся со сложным дефектом. Сложный дефект понимается как сочетание двух или нескольких первичных психофизических нарушений у одного ребенка. В МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска» категорию обучающихся со сложными дефектами составляют обучающиеся, имеющие сочетание нейросенсорной тугоухости или глухоты с другой патологией: с нарушением зрения; с нарушением опорно-двигательного аппарата; расстройствами аутистического спектра, с нарушениями соматического характера (врожденные пороки сердца, заболевания почек, печени, желудочно-кишечного тракта); с задержкой психического развития в сочетании с психоорганическим синдромом в виде нарушения поведения, работоспособности, внимания, памяти, двигательного беспокойства или вялости; с нарушениями эмоционально-волевой сферы, с локальными стойкими речевыми нарушениями; с умственной отсталостью.

Психическое развитие при сложном дефекте не сводится к сумме особенностей психического развития при каждом нарушении, а образует новую, качественно своеобразную, сложную структуру нарушений, в которой все дисфункции психических процессов, являющиеся составляющими сложного дефекта, взаимно отягощают друг друга, вследствие чего их последствия качественно и количественно грубее, чем простое сложение отдельных нарушений и требует особого психолого-педагогического подхода.

Раздел 2. «Календарно-тематическое планирование»

№ п/п	Название тем, разделов	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практически х
1.	Где я был летом?	2	-	2
2.	Солнечный домик.	2	1	1
3.	Холодные цвета и птица - царица сна	2	1	1
4.	Праздник в нашем городе	2	1	1
5.	Золотая осень	2	1	1
6.	Королева Осень (женский сказочный образ)	2	1	1
7.	Что растет в нашем огороде?	2	1	1
8.	Птицы летят	2	1	1
9.	Кто живет в лесу?	2	1	1
10.	Дождь идет	2	1	1
11.	Граттаж	2	1	1
12.	Чем красив человек? (автопортрет)	2	1	1
13.	Монотипия	2	1	1
14.	Маска - кто ты? Мастерская Деда Мороза	2	1	1
15.	Образ древних русских городов	2	1	1
16.	Стоит избушка на курьих ножках	2	1	1
17.	Древние образы в современных народных игрушках	2	1	1
18.	Сестрицы-матрешки Дымковская игрушка	2	1	1
19.	Богородская игрушка. Филимоновская игрушка	2	1	1
20.	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	2	1	1
21.	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	2	1	1
22.	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	2	1	1
23.	Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла.	2	1	1
24.	Уральская роспись. Истоки и современное развитие промысла.	2	1	1
25.	Русский народный праздничный костюм. Мужской образ	2	1	1
26.	Русский народный праздничный костюм. Женский образ	2	1	1
27.	Первые цветы	2	1	1
28.	Весна в городе!	2	1	1
29.	Что такое космос?	2	1	1
30.	Веселые карандаши	2	1	1
31.	Иллюстрация к любимой книге	2	1	1
32.	Мои любимые животные	2	1	1
33.	Хочу быть сильным и здоровым!	2	1	1
34.	Оформление выставки. Здравствуй лето!	2	1	1
Итого:		34	17	17

Содержание тем программы.

№ п/п	Наименование тем	Содержание
1.	Где я был летом?	Беседа, практическая работа (живопись) Уметь изображать отношения через изображение природы (страшное, тревожное, веселое, ласковое море, река, озеро) Пейзаж с изображением воды
2.	Солнечный домик.	Беседа, практическая работа (живопись) Знать особенность теплых цветов. Уметь логически мыслить при выборе цвета и формы. Изобразить солнечный домик используя только теплые оттенки
3.	Холодные цвета и птица - царица сна	Беседа, практическая работа (живопись) Знать особенность холодных цветов. Уметь работать ограниченным количеством цветов. Изобразить птицу царицу сна, ночи
4.	Праздник в нашем городе	Беседа, практическая работа (живопись, графика) Уметь создавать сложную композицию. Уметь передавать праздничность цветом: оживляющий акцент в пассивном сочетании Городской пейзаж с элементами праздничности
5.	Золотая осень	Беседа, практическая работа (живопись) Уметь создавать композицию с многоплановым изображением. Знать названия планов. Осенний пейзаж
6.	Королева Осень (женский сказочный образ)	Беседа, практическая работа (живопись, работа с бумагой) Уметь выражать свое отношение через изображение человека. Портрет королевы Осени, с элементами бумажной пластики
7.	Что растет в нашем огороде?	Беседа, практическая работа (живопись) Уметь сочинить натюрморт, используя художественные средства Осенний натюрморт
8.	Птицы летят	Беседа, практическая работа (работа с бумагой, живопись) Уметь работать в технике оригами, развивать навыки работы коллективом Изготовление птички, создание коллективного панно
9.	Кто живет в лесу?	Беседа, практическая работа (графика) Знать различные способы графического изображения. Уметь придумать композицию Изображение животных в лесу
10.	Дождь идет	Беседа, практическая работа (смешанная техника) Знать основы смешанной техники, уметь передать настроение при помощи цвета, линии Пейзаж на тему поздней осени
11.	Граттаж	Беседа, практическая работа (графика) Знать основы техники «граттаж». Уметь компоновать на листе бумаги Изображение фантастического пейзажа и т.д
12.	Чем красив человек? (автопортрет)	Беседа, практическая работа (работа с бумагой, живопись) Уметь передать характер в портрете линией, пятном, цветом. Знать основные пропорции лица, фигуры Автопортрет
13.	Монотипия	Беседа, практическая работа (живопись, нетрадиционная техника) Знать основы техники, уметь композиционно решить тему Создание сказочной композиции
14.	Вот моя деревня.	Беседа, практическая работа (работа с бумагой) Знать сельскую архитектуру, ее отличия, уметь работать с ножницами Создание сельского пейзажа в технике «коллаж»
15.	Образ древних русских городов	Беседа, практическая работа (живопись) Уметь организовать пространство листа, уметь выделять главное

		крупным планом, элементы загромождения Изображение древнерусского города
16.	Стоит избушка на курьих ножках	Беседа, практическая работа (живопись) Уметь передать характер строения через цвет, архитектурные элементы Изобразить дом для сказочного героя, отрицательного или положительного
17.	Маска - кто ты? Мастерская Деда Мороза	Беседа, практическая работа (работа с бумагой) Уметь создать образ используя навыки работы в бумажной пластике, аппликации Знать основы художественного конструирования, уметь работать ножницами, дать навыки оформительских работ, уметь украсить помещения своими работами Карнавальная маска Гирлянды, открытки, елочные игрушки
18.	Древние образы в современных народных игрушках	Беседа Знать произведения ДПИ России. Уметь определять их виды Изображение своей игрушки
19.	Сестрицы-матрешки Дымковская игрушка	Беседа, практическая работа (живопись) Знать элементы русского орнамента. Уметь составлять декоративную композицию, использовать ограниченную палитру Знать элементы дымковской росписи, ее графику и цвет Раскрасить семейку матрешек Расписать шаблон дымковской игрушки
20.	Богородская игрушка. Филимоновская игрушка	Беседа, практическая работа (работа с бумагой) Знать историю возникновения и художественные особенности. Изготовление игрушки-забавы Расписать шаблон Филимоновской игрушки
21.	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	Беседа, практическая работа (живопись) Знать Городецкую роспись, ее технологии, цветовую символику. Освоить навыки кистевой росписи. Расписать шаблон разделочной доски по мотивам Городецкой росписи
22.	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	Беседа, практическая работа (живопись) Знать особенности Гжельской росписи, Уметь работать ограниченной палитрой Расписать шаблоны посуды
23.	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	Беседа, практическая работа (живопись) Знать Жостовскую роспись, ее технологии, цветовую символику. Освоить навыки кистевой росписи. Расписать шаблон подноса по мотивам Жостовской росписи
24.	Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла.	Беседа, практическая работа (живопись) Знать Хохломскую роспись, изделия их элементы, стилизацию природных форм и ограничения цветовой палитры Расписать шаблон по мотивам Хохломской росписи
25.	Уральская роспись. Истоки и современное развитие промысла.	Беседа, практическая работа (живопись) Знать особенности Уральской росписи, Уметь работать кистью Расписать шаблон прялки
26.	Русский народный праздничный костюм. Мужской образ	Беседа, практическая работа (графика) Уметь создавать проекты праздничного костюма с орнаментом Портрет члена семьи в народном костюме
27.	Русский народный праздничный костюм. Женский образ	Беседа, практическая работа (графика) Уметь создавать проекты праздничного костюма с орнаментом Портрет члена семьи в народном костюме
28.	Первые цветы	Беседа, практическая работа (графика) Уметь передать характер предмета используя художественные средства Изображение букета с натуры

29.	Весна в городе!	Беседа, практическая работа (живопись) Уметь передать настроение через цвет, самостоятельно сочинить композицию Городской пейзаж
30.	Что такое космос?	Беседа, практическая работа (графика) Знать основы техники «граттаж». Уметь компоновать на листе бумаги Изображение космоса
31.	Веселые карандаши	Беседа, практическая работа (графика) Уметь увидеть в хаотичном переплетении линий образ. Знать технику работы цветными карандашами Изображение фантастических картин
32.	Иллюстрация к любимой книге	Беседа, практическая работа (графика, живопись на выбор) Уметь самостоятельно создать сюжет работы, составить композицию Иллюстрация к любимой книге
33.	Мои любимые животные	Беседа, практическая работа (живопись) Знать различные способы живописного изображения. Уметь работать в технике «сухая кисть» Свободное изображение животных
34.	Хочу быть сильным и здоровым!	Беседа, практическая работа (графика, живопись на выбор) Знать основные пропорции тела человека, уметь составить композицию, передать движение Уметь самостоятельно создать сюжет работы, составить композицию Изображение спортсмена определенного вида спорта Рисование на свободную тему
35.	Здравствуй лето!	Оформление выставки

Раздел 3. Методическое и материально-техническое обеспечение

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства студии. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования и черчения.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

- парты
- стулья
- доска
- смартдоска
- магнитофон
- жалюзи
- учебные пособия
- объяснительно-иллюстративный материал
- изделия народных промыслов
- репродукции картин
- натюрмортный фонд

НАТЮРМОРТНЫЙ ФОНД

- 1) Предметы быта: Стекланные (бутылки разной формы, вазы, чашки, вазы, другая посуда). Деревянные (шкатулки, разделочные доски, коробочки, тарелки). Металлические (самовары, чайники, кофейники, ложки, кастрюли). Керамические (горшки, чайники, чашки, вазы, бутылки).
- 2) Предметы декоративно-прикладного искусства: Прялка, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, подносы, гжельская посуда, керамические предметы).
- 3) Природные элементы: Букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий.
- 4) Драпировки.
- 5) Гипсовые предметы: Орнаменты, гипсовые головы с античных слепков.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- гуашь
- акварель
- кисти
- бумага
- картон
- клей
- восковые карандаши
- фломастеры
- пастельные мелки

Список литературы для учителя:

Книги:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1983. - 208с.
2. Виноградова Г. Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе / Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1980. - 144с.: ил.
3. Волков И.П. Художественная студия в школе: Из опыта работы / Кн. Для учителя. М.: Просвещение, 1993. - 127с.: ил.
4. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. 272с.: ил.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. М., 1994.
5. М. Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г
6. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе»,2007г.

Список литературы для обучающихся и их родителей:

Книги:

1. О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.:Просвещение, 1989. -188с.: ил.
3. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997. -240с.: ил.
4. Дейнека А.А. Учитесь рисовать. М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1961.
5. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.