

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) №12 г. Челябинска»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г.
Протокол № 1 от 28 августа 2026 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г.
Челябинска»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) №12 г. Челябинска» я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Мартемьянова О.Г.
Приказ №113 от 28 августа 2026 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)
«Жестовая песня»

Возраст детей: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы 2026

Автор-составитель:
Залевская Оксана Сергеевна
Должность:
воспитатель

Челябинск 2026

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования обучающихся на основе следующих **нормативных документов**:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года №309-«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.».
6. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-2 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 10 июля 2015 г. №26.
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждённую приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2025 года №05-139 «О воспитательной работе в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
13. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 г. №АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
14. Закон Челябинской области от 29.08.2013 №515-30 «Об образовании в Челябинской области».
15. Распоряжение Правительства Челябинской области от 26.12.2025 № 1245-рп «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2026–2030 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (II этап)».
16. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 29.04.2021 № 03/1294 «О реализации целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Челябинской области».

17. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 03.08.2023 № 02/1937 «Об утверждении Правил персонифицированного учёта дополнительного образования детей в Челябинской области».

18. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 21.08.2023 № 02/2064 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ». в Челябинской области в соответствии с социальным сертификатом».

19. Положение о Региональном модельном центре дополнительного образования детей (утверждено приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2018 № 01/2291.

20. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

21. Устав МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска».

22. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) № 12 г. Челябинска».

23. Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) № 12 г. Челябинска».

Тип и назначение программы.

Тип программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жестовая песня» (далее АДООП) относится к модифицированному типу адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа не является копией типовой программы по хореографии, а существенно переработана с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха; в содержание, методы и формы работы внесены системные изменения, направленные на преодоление коммуникативных, двигательных и когнитивных барьеров; сохранена общая логика хореографического образования, но адаптированы: темп, объём, способы подачи материала и критерии оценки; включены специальные коррекционные компоненты. (вибрационно-тактильные методы, визуальная поддержка, дыхательные и релаксационные практики).

Модификация позволяет обеспечить доступное и качественное дополнительное образование каждому обучающемуся с нарушением слуха.

Назначение программы

Создать условия для:

- коррекции психофизических особенностей обучающихся через двигательную и творческую деятельность;
- формирования волевых качеств (настойчивости, самодисциплины, умения преодолевать трудности) через коллективное освоение хореографического искусства;
- раскрытия творческого потенциала и формирования позитивной самооценки;
- развития эмпатии и чувства ответственности за общее дело;
- социализации слабослышащих обучающихся

Уровень усвоения программы: базовый.

Актуальность программы

АДООП «Жестовая песня» соответствует принципам государственной политике в сфере образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности, с нарушением слуха. Это подтверждается рядом нормативно-правовых актов и

стратегических документов РФ, которые закрепляют принципы инклюзивности, доступности и адаптации образования под особые потребности таких обучающихся.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ст. 3, ч. 5 ст. 5, ст. 79):

- реализует право каждого ребёнка на образование, адаптированное под его особенности развития и интересы;

- обеспечивает условия для получения качественного образования лицами с особыми образовательными потребностями (ОВЗ и инвалидами);

- предусматривает использование специальных образовательных программ, методов и средств, учитывающих психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

АДООП «Жестовая песня» включает пространственной ориентации, а также работы над коммуникативными навыками, что соотносится с задачами коррекционной работы.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года среди целевых показателей-увеличение доли детей с ОВЗ и детей-инвалидов, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы. Программа способствует достижению этой цели, предлагая адаптированную форму хореографии для слабослышащих обучающихся.

АДООП «Жестовая песня» соотносится с государственной программой «Доступная среда», которая направлена на создание безбарьерной среды и обеспечение доступности образования для инвалидов и лиц с ОВЗ. Хотя «Доступная среда» чаще ассоциируется с инфраструктурными изменениями, её принципы включают и адаптацию образовательных программ.

Кроме того, с 2023 года дети с инвалидностью и ОВЗ обучаются по единым федеральным адаптированным образовательным программам. АДООП «Жестовая песня» является дополнительной общеобразовательной программой, её разработка и реализация учитывают требования и методические рекомендации, закреплённые в этих федеральных программах.

Содержание АДООП «Жестовая песня» согласовано с действующими в регионе механизмами развития дополнительного образования. Цель и задачи программы разработаны в контексте региональных приоритетов, закреплённых в нормативных документах. Программа связана с деятельностью Регионального модельного центра и другими ключевыми институтами системы дополнительного образования Челябинской области.

Планируется участие в региональных мероприятиях и использованию региональных образовательных ресурсов.

Адресат программы

Адресатом АДООП «Жестовая песня» являются обучающиеся 7-18 лет, имеющие нарушения слуха различной степени тяжести, а именно: слабослышащие, позднооглохшие и глухие обучающиеся с кохлеарными имплантами.

Слабослышащие обучающиеся имеют разные степени нарушения слуха-от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости. Слабослышащие обучающиеся по сравнению с глухими могут самостоятельно, в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью.

Глухие позднооглохшие-обучающиеся, потерявшие слух в том возрасте, когда речь уже была сформирована. Степень нарушения слуха и уровень сохранности речи могут быть различными, поскольку при возникновении нарушения слуха без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться. Эти обучающиеся имеют навыки словесного общения.

Особую группу составляют кохлеарно имплантированные обучающиеся-это глухие или слабослышащие с низкими остатками слуха обучающиеся, перенесшие операцию кохлеарной имплантации. Этим обучающимся необходима целенаправленная коррекционно-педагогическая работа, в процессе которой формируются и совершенствуются слуховое восприятие, речевой слух, связная устная речь.

У всех обучающихся первичный дефект, вызванный непосредственно биологическим фактором (нейросенсорной тугоухостью или глухотой), влечет за собой вторичные нарушения, возникающие опосредованно в процессе своеобразного социального развития ребенка на патологической основе: стойкое недоразвитие речи, особенности психофизического развития и общего недоразвития личности в целом. Недостаточное

развитие речи или ее отсутствие влияет на умственное, нравственное развитие обучающихся, на овладение различными видами деятельности (познавательной, трудовой, игровой, художественной, спортивной и т.д.).

Обучающиеся представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию дополнительных нарушений.

Около 40% обучающихся школы-интерната это обучающихся со сложным дефектом. Сложный дефект понимается как сочетание двух или нескольких первичных психофизических нарушений у одного ребенка. В МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска» категорию обучающихся со сложными дефектами составляют обучающиеся, имеющие сочетание нейросенсорной тугоухости или глухоты с другой патологией: с нарушением зрения; с нарушением опорно-двигательного аппарата; расстройствами аутистического спектра, с нарушениями соматического характера (врожденные пороки сердца, заболевания почек, печени, желудочно-кишечного тракта); с задержкой психического развития в сочетании с психоорганическим синдромом в виде нарушения поведения, работоспособности, внимания, памяти, двигательного беспокойства или вялости; с нарушениями эмоционально-волевой сферы, с локальными стойкими речевыми нарушениями; с умственной отсталостью.

Психическое развитие при сложном дефекте не сводится к сумме особенностей психического развития при каждом нарушении, а образует новую, качественно своеобразную, сложную структуру нарушений, в которой все дисфункции психических процессов, являющиеся составляющими сложного дефекта, взаимно отягощают друг друга, вследствие чего их последствия качественно и количественно грубее, чем простое сложение отдельных нарушений и требует особого психолого-педагогического подхода.

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа для обучающихся с нарушением слуха, социально ориентирована и направлена на социальную адаптацию и интеграцию воспитанников в активный мир звуков, слова, общения через художественно - эстетическое воспитание (или через привлечение к эстраднему искусству).

Прогнозируемые результаты программы

- искусство петь руками станет доступным для широкой зрительской аудитории;
- хореография рук, движений телом под прекрасные музыкальные произведения рождает зрителей чувство приобщения к настоящему искусству;
- для людей с ограниченными возможностями программа позволит раскрыть творческие возможности, быть равными в обществе, приносить радость другим людям, быть нужными и востребованными;
- искусство жестового пения позволит приобщить инвалидов по слуху к национальной культуре, поможет им раскрыть и реализовать свой творческий потенциал;
- участие в различных концертных программах и фестивалях позволит инвалидам по слуху встретиться и обменяться опытом творческой работы в области нового направления в культуре-искусстве жестового пения, не только повысит творческий и культурный уровень людей с ограниченными возможностями по слуху, но и откроет дверь в «мир глухих» слышащим.

Программа рассчитана на 1 год обучения, в объеме 5 часов в неделю, предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. Всего часов в год 170. Состав группы постоянный на весь учебный год. Количество от 10 до 18 обучающихся. Набор в группу свободный, по желанию обучающихся. Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного номера, могут участвовать обучающиеся разных классов в зависимости от необходимости.

Цель и задачи программы

Цель - поддержка творчества обучающихся с особенностями развития; способствовать к их своевременной социальной адаптации и интеграции в общество; развития их индивидуальных особенностей непосредственно через творчество и искусство

жестовой песни.

Задачи:

Обучающие:

- Широкое привлечение глухих обучающихся к занятию самостоятельным творчеством, к культуре и искусству через занятия жестовым пением, выявление новых талантов, совершенствование профессионального мастерства; оценка таланта, воли и трудолюбия участников;

- Развитие и поддержка творческой инициативы обучающихся.

- Сохранение традиций песенного жанра.

- Расширение творческих контактов среди сверстников.

- Социализация в обществе.

- Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого обучающегося.

- Помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения.

- Научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Коррекционные:

- Всестороннее изучения проблем развития жестового языка как средства общения и творческой реабилитации инвалидов;

Образовательные

- развитие познавательного интереса к занятиям жестовым пением, включение в познавательную деятельность,

- приобретение определенных знаний, умений, навыков, занимаясь в кружке.

Воспитательные:

- прививать любовь к культуре и искусству посредством жестового языка, развивать интерес к изучению родной культуры и искусств.

Планируемые результаты

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает достижение следующих результатов:

достижение личностных результатов, обучающихся:

- Проявлять интерес к занятиям объединения «Жестовая песня».

- Эмоционально «проливать» текст, выражать свои эмоции в песне.

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.

- Проявлять доброжелательное отношение к кружковцам.

- Развивать культуру общения и поведения на сцене и в социуме,

- Формирование навыков здорового образа жизни;

достижение предметных результатов обучающихся:

- Освоение программного материала.

- Читать, заучивать текст, проговаривать и переводить на жестовый язык с помощью сурдопедагога.

- Оформлять свои мысли в устной форме, сопровождая жестовой речью.

- Участвовать в совместной (коллективной) деятельности;

Содержание программы

Сначала выбираются песни, затем состав исполнителей песенного репертуара. Потом осуществляется работа над текстом, проводится словарная работа, сопряженное проговаривание текста, заучивание текста песен наизусть. Осуществляется подборка синонимов и эпитетов к словам песен, жесты. Отрабатывается выразительность, точность, образность жестов, их осмысленность и синхронность с проговариванием, лицевая мимика и ритмичность телодвижений. Только в результате этих совокупных действий рождается

настоящая жестовая песня и настоящий исполнитель жестовой песни.

I Раздел: Виды искусств на жестовом языке

1.Взаимодействие двух языков (словесного и жестового). 2.Художественное слово.

3. «Жестовая песня», особый вид творчества. II

Раздел: Особенности жестового перевода.

Жестовая речь как вспомогательное средство для обучающихся, её особенности.

III Раздел: Взаимодействие двух языков.

1.Жестовая речь.

2. Словесная речь.

3. Средство общения в коллективе.

IV Раздел: Перевод последовательный и синхронный.

1.Облегчает детям усвоение устной речи.

V Раздел: Пластика рук.

Выполнение проученных элементов движений пластики рук. Отработка жестов.

VI Раздел: Театральная деятельность.

формирование умений применить полученные знания и навыки в работе над концертными номерами; уметь соотносить эмоции с жестом, движения с дыханием (постановка концертных номеров, основанных на личном эмоциональном опыте, представлениях и памяти;

VII Раздел: Импровизация сценического движения.

Перенесение ситуаций в предлагаемые обстоятельства концертного номера.

VIII Раздел: Концертная деятельность.

- формирование навыков выступления перед аудиторией (концерты - участие в школьных и районных мероприятиях, конкурсах; тематическая беседа на тему «Эстетика костюма артиста»; премьера песни и её значение в дальнейшее работе; повторные выступления и обсуждения на тему «Каждое выступление - импровизация»).

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Аудиторные часы	Внеаудиторные часы
1	Введение	1	1
2	Виды искусств на жестовом языке. 1.Взаимодействие двух языков (словесного и жестового). 2.Художественное слово. 3. «Жестовая песня», особый вид творчества	2	
3	Особенности жестового перевода.	2	1
4	Взаимодействие двух языков 1.Жестовая речь. 2.Словесная речь. 3.Средство общения в коллективе.	14	1
5	Перевод последовательный и СИНХРОННЫЙ.	20	2

6	Пластика рук. Выполнение проученных элементов движений пластики рук. Отработка жестов	22	1
7	Театральная деятельность. Формирование умений применить полученные знания и навыки в работе над концертными номерами; уметь соотносить эмоции с жестом, движения с дыханием (постановка концертных номеров, основанных на личном эмоциональном опыте, представлениях и памяти;	28	1
8	Импровизация сценического движения. Перенесение ситуаций в предлагаемые обстоятельства концертного номера.	16	1
9	Репертуар. Импровизация сценического движения, перенесение ситуаций в предлагаемые обстоятельства концертного номера	35	3
11	Концертная деятельность. - формирование навыков выступления перед аудиторией.	18	1
12		158	12
	Итого	170	